



בין העולם הזה לעולם הבא

אל תיאטרו! ירושלים התקבצו אורחים רבים כדי לצפות ב"סולמות לשמים", תערובת היחיד של האמנית אורית מרטין, שהוצגה שם בחודש האחרון. באופן מפתיע, ובניגוד לחזוניה החרדית של מרטין, רובם דווקא משתייכים לעברו הלא דתי של המתרגם.

ציוריה של אורית מרטין מהווים סך חדש באמנות היהודית העכשווית, ועוסקים בקשר ובחיבור בין הפכים וניגודים: הזמני והנצחי, הרוחני והגשמי, שמים וארץ, העולם הזה והעולם הבא.

היצירות מרהיבות וססגוניות, וניכרת בהן השראה מהקבלה ומספרי חסידות וממוטיבים יהודיים אחרים. יחד עם זאת יש לציורים אופי אוניברסלי, אין להם קשר מובהק ליהדות והם מדברים ישירות לכל לב.

מרטין, בעלת תשובה מזה עשרות שנים, מספרת כיצד יצירותיה חודרות ישר ללב גם אצל קהל שאינו מחובר לקיום המצוות: "הנשמה צמאה למסרים הרוחניים, וברגע שרואים יצירה שמתקבלת מתוך השראה מלמעלה - זה מדבר מאוד. זהו נתיב עוקף-שכל, להבדיל מהרצאה. תמונה אחת מהווה מסר נקי ליהדות".

כאמנית שאיירה ספרי ילדים רבים בזאנר החרדי, מספרת מרטין כי היא יודעת לעקוף את המכשולים שביצירה בתוך גבולות ההלכה: "למדתי שיש מקום רב למותר, אז למה לא ליצור?".

לצפייה ולהתרשמות
מתמונותיה של מרטין:
www.oritmartin.com